

РАЗВИТИЕ РАЗУМА I

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЦЕССОВ МЫШЛЕНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Веселин Божиков

СФЕРА ИЛ

перевод Александр Домбов

Предметом настоящей публикации является разум и его развитие. Рассматриваем мозг, как участник информационного обмена и на этой базе впервые классифицируем его процессов мышления (опознавание, осознание и осуществление). Как следствие этой классификации вводим такую же и для человеческих представлений - (опознано-неосознанное - уровень символов, опознано-осознанное - уровень познания, осознанно-неопознанное - уровень веры).

Далее представляем процессы коммуникации, как вид осуществления, а символы, знаки и фетиши рассматриваем как средства выражения представлений соответствующих уровней (символы - опознано-неосознанное, знаки - опознано-осознанное и фетиши - осознанно-неопознанное).

Публикацию заканчиваем трансформациями представлений и основными закономерностями в развитии разума.

Философы с глубокой древности стремились раскрыть тайну природы и человека. Еще тогда сформировались две основные теоретические направления о сути вещей - материалистическое и идеалистическое. Представители этих двух течений и сегодня продолжают спорить о том, что первично - дух или материя.

Материалисты пытаются нас убедить, что разум, это просто высшая функция мозга (материи) и перестает существовать после смерти самого индивидуума.

Идеалисты же, утверждают, что разум (дух) первичен и независим от материи, а его жизненный путь не конечен, в отличие от бренного тела. (Рис.1)

И в наше время в современной психологии нет ясных определений, что такое разум, сознание, интеллект, несмотря на то, что ученые их рассматривают как основной предмет этой науки. Ни материалистам, ни идеалистам не удалось выяснить, что такое разум и каковы закономерности его развития.

Материалисты предпочитают пользоваться терминами вроде “сознание и интеллект”, а идеалисты - “душа и дух”.

Мы, однако, используем слово “разум”, потому что оно воплотило в себе тот смысл, который заставляет каждого человека испытывать чувство превосходства в отношении остальных представителей живой природы. Человек осознает себя как самое разумное существо на земле.

В специализированной литературе прочтем, что разум - это высшая ступень мыслительной деятельности.

Здесь мы добавим, что разум это не просто высшая деятельность, а то, что за ней стоит. Во время всего жизненного пути человек развивает свой разум и отождествляется с ним.

Чтобы нас точнее понять, обратимся к достижениям современной медицины. С каждым последующим годом мы становимся свидетелями того, как врачи успевают спасти человеческую жизнь во все более критических ситуациях.

Сегодня практика включает ампутации, трансплантации, имплантации и другие операции, которые на практике меняют организм физически, не воздействуя напрямую на разум.

Что касается, однако, мозга, здесь все по-другому. Общеизвестно, что человек не может жить без мозга и нуждается в его нормальном функционировании для своего развития. Явно, именно этот орган напрямую связан с нашим разумом.

Давайте заглянем в таинство мозга. Благодаря современной науке мы знаем, что в основе этого шедевра природы стоят нервные клетки-нейроны. По своей структуре они очень близки к остальным клеткам, хотя есть и некоторые отличия.

Самые существенные отличия, это нейронные ответвления (аксоны и дендриты) и клеточная мембрана, благодаря которой нейроны связываются между собой и могут проводить нервные импульсы (информацию).

Исключительно важен для дальнейшего понимания сам способ связывания нейронов. Здесь обнаруживаются параллельные связи, соединяющие иногда тысячи нейронов. Связанные таким образом, нейроны образуют нейронные сети. Они являются основными звеньями в структуре мозга.

Сам мозг тоже можно рассматривать как сверхсложную нейронную сеть, включающую в себя свыше 70 миллиардов нейронов (с многомиллиардными параллельными связями).

Самое существенное в устройстве мозга - его параллельная структура (имеем в виду головной мозг). Эта параллельность явно необходима для протекающих в нем процессов.

Из психологии знаем, что высшая нервная деятельность, обобщенно говоря, включает в себя все процессы мышления. Они прodeлывают сложные параллельные трансформации над нашими представлениями.

Здесь важно выяснить, что под представлением в дальнейшем будем

понимать все прямые продукты высшей нервной деятельности. Без представлений не было бы процессов мышления и без процессов мышления не было бы представлений.

Что стоит за нашими процессами мышления? Бесспорно мы сами, т.е. наш разум. Все мы говорим “Мое представление о ... есть ...” или “У меня вообще нет представления о ...” и т.д. Мы осознаем свои представления как нечто строго персональное, в чем мы в последствии убедимся.

До настоящего момента представления не классифицировались и это препятствует прослежению развития разума. Чтобы успеть сделать это, однако, сначала надо классифицировать процессы мышления. Это очень трудно из-за их многообразия и взаимной связанности.

В этой сложной ситуации снова направим свое внимание к структуре головного мозга.

Как уже было сказано это исключительно сложная нейронная сеть. Вот функции мозга, которые известны: получать, обрабатывать, передавать и сохранять информацию.

Информация от органов чувств (рецепторов) поступает и обрабатывается в мозге, и в результате многочисленных сложных, взаимозависимых и параллельных процессов мышления, оттуда передаются командные нервные импульсы ко всем системам индивидуума. (Рис.2)

На базе информационного обмена мы делим процессы мышления на три группы.

В первую входят те процессы, у которых есть непосредственный приток информации из органов чувств, их мы будем называть познавательными (опознавание).

Во вторую группу попадают процессы мышления, протекающие на базе уже полученной информации, которые будем называть сознательными (осознавание).

При процессах в третьей группе есть поток командных нервных импульсов от мозга к организму и мы будем называть их осуществительными (осуществление).

Здесь не включаются нервные процессы, обеспечивающие баланс и физическое развитие организма. Они обеспечивают наше существование и мы назовем их процессами существования.

При нормальных условиях (существования) они не имеют прямого отношения к процессам опознавания, осознания и осуществления и поэтому являются предметом отдельной разработки.

Опознавание, осознание и осуществление охватывают всю высшую нервную деятельность человека (развития разума).

Опознавание, осознание и осуществление неразрывно связаны. Опознанное базируется на осознанном, осознанное зависит от опознанного, а осуществление является следствием опознано-осознанного.

Ничего в мире не может быть полностью (абсолютно) ни опознано, ни осознанно. Опознание и осознание относительны, как сама реальность.

Основываясь на базовых процессах (опознавание и осознание), легко можем классифицировать представления следующими уровнями (Рис.3)

ОПОЗНАННО-НЕОСОЗНАННОЕ - уровень "СИМВОЛЫ" - сюда включаются представления о том, чего мы больше опознали, чем осознали.

ОПОЗНАННО-ОСОЗНАННОЕ - уровень "ПОЗНАНИЕ" - сюда включаются представления о том, чего мы относительно равномерно опознали и осознали.

ОСОЗНАННО-НЕОПОЗНАННОЕ - уровень "ВЕРА" - сюда включаются представления о том, чего мы больше осознали, чем опознали.

Мы назвали уровни "СИМВОЛЫ", "ПОЗНАНИЕ" и "ВЕРА", потому что смысл этих слов наиболее точно отвечает сути введенных терминов.

Когда человек верит во что-то, он намного больше осознает, чем познает.

Когда человек познает, тогда существует равновесие между опознаванием и осознанием этого нечто.

Уровень ОПОЗНАННО-НЕОСОЗНАННОЕ - получил название "СИМВОЛЫ" из-за характерного смысла этого слова, а именно - неясное, общее представление о чем-либо.

Опознавая что-то, мы основываемся на всех своих представлениях. Если опознаваемое есть нечто новое, то в уровне "ОПОЗНАННО-НЕОСОЗНАННОЕ" формируется новое представление - "СИМВОЛ". Через осознание или опознавание-осознание, представления уровня "СИМВОЛЫ" трансформируются в представления уровней "ВЕРА" или "ПОЗНАНИЕ".

Представления уровня "ПОЗНАНИЕ", через опознавание, осознание или опознавание-осознание, могут изменить свой потенциал или трансформироваться в "СИМВОЛЫ" или "ВЕРА".

"ВЕРА", через опознавание или опознавание-осознание, трансформируется в ПОЗНАНИЕ или СИМВОЛ.

Здесь важно выяснить, что потенциал представлений зависит от того, насколько они отвечают истине. Под истиной понимаем степень соответствия представлений к реальности (Рис.4). Чем полнее и точнее представление соответствует реальности, тем оно истинное. И наоборот - чем представление хуже соответствует реальности, тем оно неистинное (менее истинное).

Когда человек осознает, что его ВЕРА не истинна, он уже не верит во что-либо, а его представление об этом трансформируется в ПОЗНАНИЕ или СИМВОЛ.

Когда ПОЗНАНИЕ о чем-либо окажется неистинным, представление инвертируется (меняет свой потенциал), т.е. ПОЗНАНИЕ, что что-то ЕСТЬ, становится ПОЗНАНИЕМ, что что-то НЕ ЕСТЬ, наряду с чем-то может формироваться и СИМВОЛ.

Когда данный СИМВОЛ неистинен, следует изменение представления в соответствии с реальностью.

(Когда говорим о СИМВОЛАХ, ПОЗНАНИИ и ВЕРЕ мы имеем в виду

представления соответствующих уровней).

Процессы опознавания, осознания или опознавания-осознания (в комплексе) ведут к трансформации представлений в один или больше уровней (СИМВОЛЫ, ПОЗНАНИЕ и ВЕРА).

При опознавании и осознании могут наблюдаться трансформации представлений, как во все уровни, так и во множество представлений в любом из них (отдельные СИМВОЛЫ, ПОЗНАНИЕ и ВЕРА). (Рис.5) Представления взаимозависимые.

Уровни представлений не имеют резких границ. ПОЗНАНИЕ в пограничных зонах переливается в ВЕРУ и СИМВОЛЫ. Это так, потому что процессы опознавания и осознания связанные. Нельзя сказать точно, где заканчивается опознавание и начинается осознание, т.к. опознавание базируется на осознанном и осознание зависит от опознанного, а процессы протекают непрерывно...

Процессы опознавание, осознание и осуществление, зависят как от человека, так и от всего остального и они направлены, как наружу (к окружающему миру), так и внутрь (к самому себе)...

При нормальном развитии человек непрерывно расширяет свои представления о мире.

Часто, по отношению к чему-то одному и тому же в реальности, наблюдается обособленное представление в различных уровнях (СИМВОЛЫ, ПОЗНАНИЕ и ВЕРА).

Это так, потому что мы идем от частного к общему. Когда человек не опознал и не осознал общего, он рассматривает части и их проявления, как отдельные обособленности, что приводит к формированию (относительно последних) множества представлений в отдельных уровнях.

В процессе опознавания-осознания человек идет к общему и так приближается к истине. Так уровень ПОЗНАНИЯ (ОПОЗНАННО-ОСОЗНАННОЕ) расширяется за счет представлений уровней ВЕРА и СИМВОЛЫ.

Это наблюдается при прогрессивном развитии разума. При регрессивном развитии, разум замыкается в собственной ограниченности, причем ВЕРА блокирует осознание, а уровень СИМВОЛЫ пожирает уровень ПОЗНАНИЕ.

Не трудно представить последствия этого. Такие люди становятся рабами своих представлений уровней ВЕРА (ОСОЗНАННО-НЕОПОЗНАННОЕ) и СИМВОЛЫ (ОПОЗНАННО-НЕОСОЗНАННОЕ) и капаулируются в своей ограниченности.

Теперь рассмотрим разные обособленности (представлений) в уровнях СИМВОЛЫ, ПОЗНАНИЕ и ВЕРА.

Начиная с уровня СИМВОЛЫ, увидим, что относительность здесь определяющая. Отдельные представления здесь обособленны вследствие присутствия других представлений, а не по своей сути.

В уровне ПОЗНАНИЕ увидим, что отдельные представления сильно

обособленны (конкретные) в зависимости от опознано-осознанного. Здесь нет сливаний между отдельными представлениями, а по отношению к чему-то, о котором нет познания, нет и представления (белое пятно).

Достигая уровня ВЕРЫ, видим, что представления здесь являются сверхобособленностью осознанно-неопознанного и в то время как у СИМВОЛОВ противоречия переливаются одно в другое, у ПОЗНАНИЯ конфронтируются, то здесь они взаимоисключаются. Если человек верит во что-то и что-то другое ему противоречит, то он просто это игнорирует - не верит ему...

По своей сути разум это - единство, процессы осознания - высшее его проявление, а ВЕРА - его высший уровень. Вот почему ВЕРА исключает (отбрасывает) противоположности - накладывает на них табу. Все что противостоит и противоречит объекту веры, есть табу. Оно не объект ВЕРЫ и чаще всего является СИМВОЛОМ (ОПОЗНАННО-НЕОСОЗНАННОЕ).

Если определенный СИМВОЛ неистинен, нет ничего страшного, потому что противоположности здесь переливаются.

Если определенное ПОЗНАНИЕ неистинно, это приводит к застою или регрессу, но рано или поздно истинное утвердится, потому что конкуренция между противоречащими друг другу представлениями держит открытой дорогу к истине.

Но если ВЕРА неистинна, становится поистине страшно, потому что по своей сути, она исключает противоположное, а в данном случае это может быть истина... Регресс неминуем - единственно и только осознание может остановить ненормальное развитие.

Осознание неистинных представлений и/или новых истинных - это верховный момент в развитии разума. Это великое мгновение прозрения, когда разум освобождается от своей ограниченности, трансформируя сковывающие его представления, являющиеся его собственной ограниченностью...

Опознавание может осуществиться прямо - через собственные органы чувств или косвенно - через восприятие чужого опыта, а осознание - только прямо.

В связи с этим часто случается, что опознанное и осознанное одним человеком и переданное в последствии другому, не является опознанным или осознанным другим, или же опознанное, но неосознанное одним человеком, переданное другому, может быть опознанным и осознанным другим человеком.

Так представления у разных людей об одном и том же размещаются в разных уровнях (СИМВОЛЫ, ПОЗНАНИЕ или ВЕРА)

Согласно написанному до сих пор, СИМВОЛ это опознано-неосознанное или неясное общее представление о чем-либо.

Если нужно передать это представление другому, без сомнения будем базироваться точно на опознанном. Так через опознанное выразим неосознанное. Именно в этом смысле используются символы еще с

глубокой древности.

В этом случае символ, это материальный образ опознанного, который выражает неосознанный мысленный образ - представления. Таким образом, у символа есть две стороны - материальная (изображения, скульптура и т.д.) и нематериальная (неясное общее представление).

На практике, далеко не все символы материализуются в реальности. Это так, потому что процессы опознавания и осознания формируют огромное количество представлений в этом уровне, которые в последствии трансформируются в ПОЗНАНИЕ или ВЕРУ.

По ходу времени, однако, в уровне СИМВОЛЫ наблюдается присутствие устойчивых представлений, которые долгое время остаются неосознанными. Именно они волнуют людей и подталкивают их делиться этим и обсуждать с себеподобными.

Когда представление уровня СИМВОЛЫ трансформируется в ПОЗНАНИЕ, ее материальный образ (предмет) становится знаком. Предмет-символ (материальный образ) символизирует неясное, общее представление (нематериальный образ) уровня СИМВОЛЫ. Знак (материальный образ) означает что-то определенное (нематериальный образ) представление уровня ПОЗНАНИЕ.

Прежде чем достигнуть уровня ВЕРЫ, представление сначала формируется на уровне СИМВОЛЫ. Осознание уровня СИМВОЛЫ трансформирует его в ВЕРА (осознанно-неопознанное), а его материальный образ - предмет-символ - уже выражает представление уровня ВЕРА.

Эти материальные образы (представлений уровня ВЕРА) мы называем фетишами (тотемы, амулеты, талисманы, идолы, иконы и т.д.).

Видно, что символы, знаки и фетиши имеют одинаковую природу. Они все являются средствами выражения представлений. Из-за различного развития разума люди отличаются в уровнях СИМВОЛЫ, ПОЗНАНИЕ и ВЕРА. Вот почему символы, знаки и фетиши воспринимаются по-разному людьми. Для одних крест (полумесяц и т.д.) это символ, для других фетиш, а для третьих просто знак.

Символы, знаки и фетиши, это далеко не все средства, через которых человек выражает свои представления (Рис.6). Другие средства - это движения, музыка, речь, письменность и т.д. Так же нельзя отвергать и возможность передачи представлений и другими средствами, о которых мы еще не знаем... (Рис.7)

Средства выражения (СВ) - это носитель представлений. Через них мы выражаем и передаем свои представления, и через них же чужие представления приходят к нам...

Разные люди одними и теми же средствами выражения выражают разные представления, ровно, как и одно представление выражается разными СВ.

Это приводит к затруднениям в общении (коммуникации), так как, СВ представления одного уровня может являться у принимающего, как СВ другого представления, этого же или другого уровня (СИМВОЛЫ,

ПОЗНАНИЕ или ВЕРА).

С другой стороны, даже если и будет правильно понято СВ, неосознавание полученной таким образом информации, ведет к формированию представления, отличного от передаваемого.

Таким образом, представление уровня ВЕРА может сформировать у воспринимающего представление в другом уровне - СИМВОЛЫ или ПОЗНАНИЕ, а фетиш будет воспринят как символ или знак.

Это так, потому что люди находятся на различных уровнях развития (с отличиями в уровнях СИМВОЛЫ, ПОЗНАНИЕ и ВЕРА).

Процесс выражения представлений - это только один из многочисленных процессов осуществления. Человек разрушает или строит, отнимает или раздает, убивает или спасает и т.д., и все это есть частица его собственного осуществления.

Параллельно с процессами осуществления протекают и процессы опознавания и осознания. Так же осуществление может проявиться и в целенаправленном опознавании и осознании.

За всем этим стоит разум и его представления.

В зависимости от степени осознания, представления бывают первичными и вторичными. Первичные представления напрямую сформированы поступившей от органов чувств информацией, а вторичные сформированы вследствие осознания других представлений (первичных и вторичных).

Именно эта возможность человеческого разума формировать новые представления путем осознания предыдущих представлений, стоит в основе того, что мы называем развитием разума. Это уникальный процесс самоизменения разума. Человек, воспринимая мир, меняет и себя.

Здесь все материалистические теории теряют смысл. Развитие разума не подчиняется материальным законам. В то время как для существования материальных обособленностей определяющим является равновесие (баланс), то здесь при развитии разума, определяющим является изменение.

Чтобы понять это лучше, обратимся к современным суперкомпьютерам. Они становятся все быстрее, имеют все большее количество памяти, а некоторые вобрали в себя уже все человеческое знание, но они не могут осознать! Осознать означает менять свою суть, а компьютеры этого не умеют. Они просто являются сложными машинами, делом человеческого разума.

Как мы уже выяснили, разум развивается. Любое развитие движется в каком-то направлении. В каких направлениях развивается разум?

Здесь снова обратимся к реальности. Что мы говорим о людях с прогрессивным отношением к миру, а что с регрессивным?

О первых говорим, что они духовно богаты, ладно скроены и раскрепощены. О вторых, что они духовно бедны, недалекие и ограничены.

Очерчиваются два направления. (Рис.8)

Первое - освобождение от собственной ограниченности, при котором осознание протекает нормально. Здесь наблюдаем расширение ПОЗНАНИЯ за счет СИМВОЛОВ и ВЕРЫ.

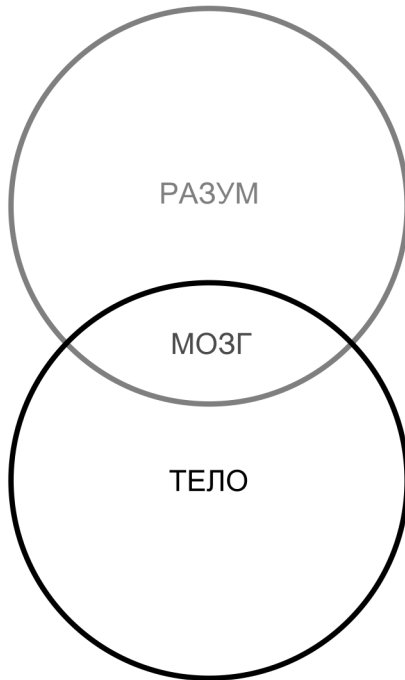
Второе направление - закрытие в собственной ограниченности, при чем осознание расстроено. Тут наблюдаем расширение СИМВОЛОВ за счет ПОЗНАНИЯ.

Все мы, хотим этого или нет, опознаем и осознаем мир и таким образом развиваем свой разум.

Мы надеемся, что все читатели осознают, что направление развития зависит от них самих.

Мы попытались приблизить вас к истине, но в конечном счете, не забывайте, что все читае - просто чьи-то представления... Ну, а написанное здесь просто представление о представлениях.

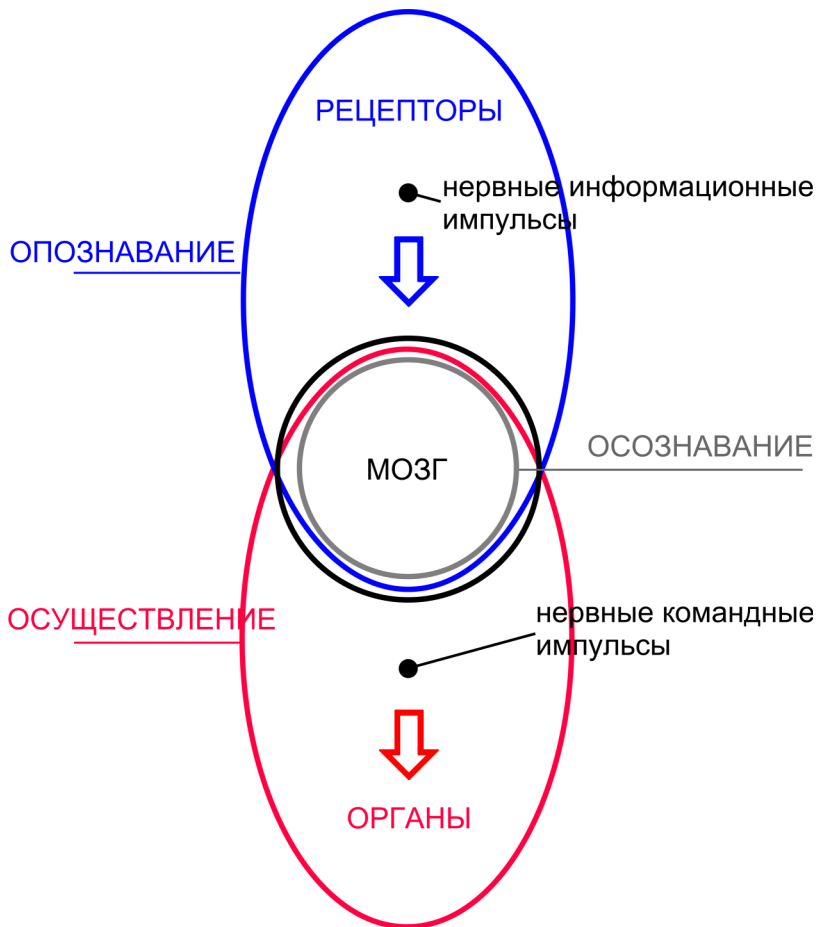
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ



СУЩЕСТВОВАНИЕ

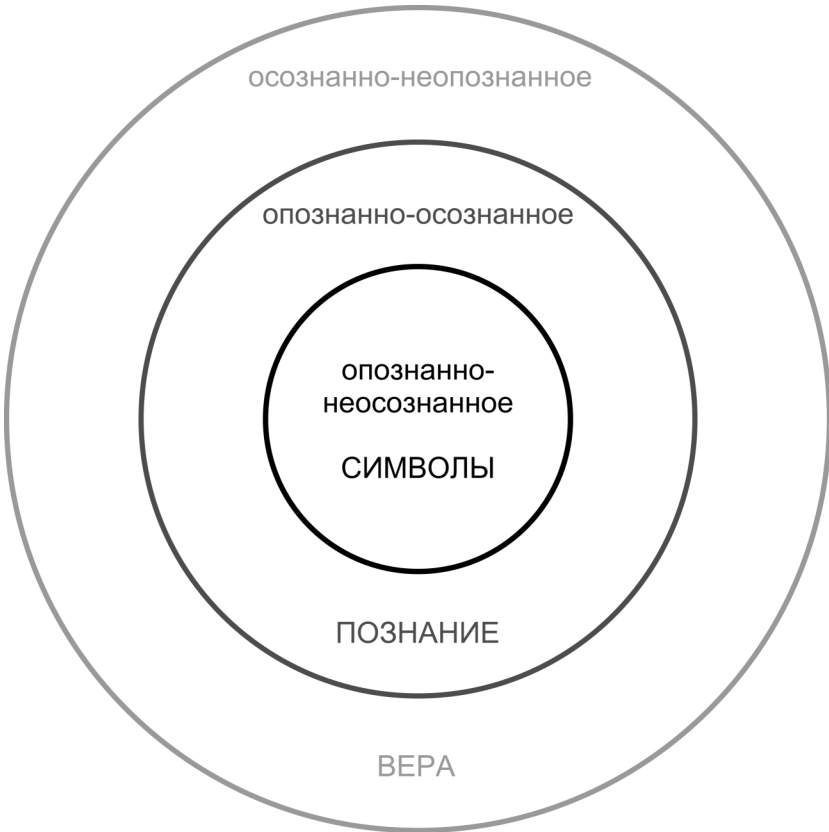
Объединение идеалистических и материалистических представлений о человеке

Рис. 1



Информационный Обмен - процессы мышления

Рис. 2

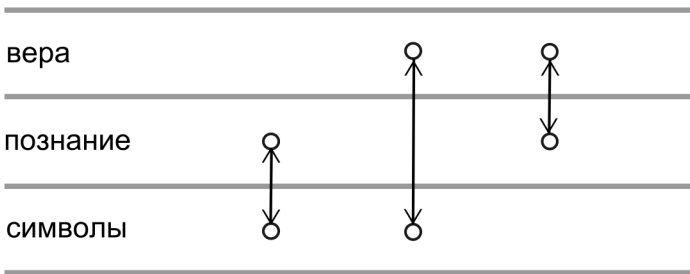


Уровни Представлений

Рис. 3



Рис. 4



Трансформация Представлений

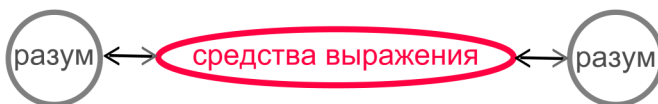
Рис. 5

Представления > Выражение > Средства выражения

опознано-неосознанное уровень Символы	>	символы
опознано-осознанное уровень Познание	>	знаки
осознанно-неопознанное уровень Вера	>	фетиши

Символы, Знаки и Фетиши

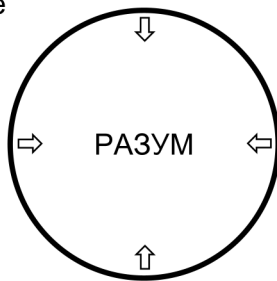
Рис. 6



Передача/Прием представлений

Рис. 7

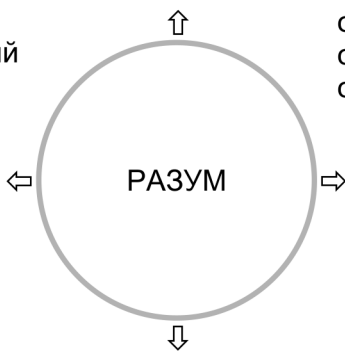
капсулирование
представлений



замыкание в
собственной
ограниченности

Регрессивное развитие

расширение
представлений



освобождение
от собственной
ограниченности

Прогрессивное развитие

Развитие Разума

Рис. 8